

5º congreso
de diseño
e innovación
del mueble
y la madera



25 Mayo

Auditorio
y centro de
congresos
Victor Villegas

Murcia 2010

www.encuentrodefuturo.com

Anatxu Zabaldebeascoa (Barcelona, 1966).

Periodista e historiadora del arte con títulos por la Universidad autónoma de Bellaterra (Barcelona) y The School of the Art Institute of Chicago. Escribe en El País Semanal, en la sección de cultura y en el suplemento Babelia de dicho periódico, sobre arquitectura, diseño y arte. Autora de entre otros títulos: *The New Spanish Architecture*, (Rizzoli New York, 1992), *La casa del arquitecto*, (Gustavo Gili, 1995), *Igalada Cemetery* (Phaidon, 1997) *Las Casas del Siglo*, (Gustavo Gili, 1998), *Vidas Construidas (Biografías de arquitectos)* (Gustavo Gili, 1999) o el ensayo *Minimalismos*, (Gustavo Gili, 2000), fue también comisaria de una exposición con el mismo nombre en el Museo Reina Sofía de Madrid. Y lo ha sido de otras muestras como *Máscara y Espejo* (MACBA de Barcelona en 1997). Ha actuado como jurado de, entre otros, el Premio Ciudad de Barcelona de Arquitectura, los de Arquitectura que concede el Ayuntamiento de Madrid, los Nacionales de Cataluña, el Saloni de Interiorismo, el de la Feria del Mueble de Valencia, el Premio FAD de arquitectura, el Nacional de Diseño o el Nacional de Fotografía. Es autora de la novela *En otros ojos*, (Alba, 1995) y del libro de relatos *Lo que piensan los perros*, (ERE, 1999). En 2007 comenzó a publicar cuentos infantiles sobre ciudades. *Valentina en París*, *Valentina en Nueva York* (Tusquets, 2007) *Valentina en Barcelona*, *Valentina en Madrid* (Tusquets, 2009). Es autora también de la serie de títulos *El Maletín del Doctor Quitamiedos* (Beascoa, 2008).